



Le 29 février 2020 au centre La Fontaine
 Initiation à la méthode phonético-gestuelle Borel-Maisonny
 Cette méthode, créée en 1949 associe à chaque phonème (son) de la langue française un geste, comme l'illustre cette photo.
 Sous la houlette de la responsable linguistique du centre Nelson Mandela la vingtaine de formatrices et formateurs présent.e.s ont appris les gestes représentatifs. Tout le monde était très attentif et a suivi avec beaucoup d'intérêt et d'application le travail pratique fait en groupe.
 Ceux qui le pouvaient sont restés pour un repas partagé.

En raison de la période de confinement actuelle et face à l'incertitude sur la durée de celle-ci, nous avons pris la décision de reporter le concours LOGO que nous avions lancé.

SUBVENTION

La Mairie de Brétigny a donné une suite favorable à notre demande de subvention. Cela nous a permis de renouveler et compléter le matériel utilisé comme support dans nos cours et nos formations.

Nous avons ainsi acheté :

- deux tableaux conférence (1 mis à Mandela, 1 mis à La Fontaine)
- quatre lecteurs DVD/CD MP3 que nous avons répartis dans les différents lieux où nous donnons nos cours.
- un ordinateur, un vidéo projecteur et une petite enceinte bluetooth, qui nous manquaient pour présenter les supports de formation et animer nos réunions internes.

Contacts : Courriel alphabeta91220@gmail.com - <https://alphabeta91.com>
 Centre Mandela 01.60.85.53.40

Dates à retenir

Sous réserve
des impératifs sanitaires éventuels

Jeudi 28 mai 2020

- Rencontre retour d'expérience
 le Matin de 9h30 à 12h00
 - Repas pris ensemble
- Participation aux évaluations faites dans le cadre du cours collectif de 13h30 à 16h
 Au centre Nelson Mandela

Jeudi 11 juin 2020

- Assemblée Générale ALPHABETA
 de 13h30 à 16h00
 Au centre Nelson Mandela

Le mot de la présidente

Ce numéro est sous le signe d'un événement déconcertant qui découpe le temps en deux : l'avant et l'après. Pendant «l'avant» nous avons continué nos activités collectives habituelles avec les temps de formation et de rencontre. Nous continuons d'y recevoir de nouveaux formateurs. Ils se familiarisent ainsi avec notre association et le contact avec des apprenants pendant les cours collectifs. Plusieurs d'entre eux ont rapidement pris la charge d'un cours alphabeta. Mais il nous reste encore beaucoup d'apprenants en attente.

Les visites de musées sont toujours dans notre perspective. La dernière à l'IMA a, comme souvent, un double intérêt. Elle favorise la socialisation et surtout elle fournit des outils d'activité de suivi : faire un compte-rendu, le soumettre oralement à d'autres qui auront à leur tour à l'exposer. Cela peut se concevoir à partir du niveau A2, voire même A1.

Nous sommes maintenant dans » l'après » avec tout ce que la situation sanitaire nous impose d'adaptations. Le confinement est certainement la plus difficile. Mais nous essayons de maintenir le contact **virtuellement** grâce aux moyens de communication de notre époque. Nous nous efforçons de travailler avec ceux de nos apprenants qui le peuvent par téléphone, mail, skype. Nous leur fournissons grâce au fil WhatsApp les informations et les conseils qui peuvent leur être utiles et/ou nécessaires. Heureusement, nos liens internet et notre site web permettent de s'affranchir du confinement qui s'impose.

Nous attendons impatiemment mais stoïquement la fin de cette période. Le printemps nous y aide, regardons-le de nos fenêtres il nous encourage à ces activités d'échange.



Vingt trois formateurs ont participé à la soirée partage d'expérience organisée par l'association le 17 janvier au Centre Social Nelson Mandela.

Après que chacun se soit présenté et ait exprimé ses attentes, des échanges sur la pratique de l'activité ont eu lieu par petits groupes avant une mise en commun. Les discussions se sont ensuite prolongées de façon conviviale autour d'un repas partagé.

La plaquette de présentation de l'association a été mise à jour. Elle est disponible sur notre site internet.

AFFECTATIONS

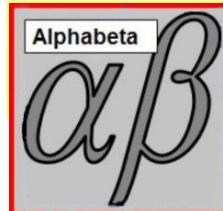
Apprenants

Affectés : 68
En attente : 40

Formateurs

Cours particuliers : 38
Cours collectifs : 16

Quelques formateurs intervenant sous les deux formes



www.alphabeta91.com

Voilà bientôt un an que nous avons créé notre site internet.

A ce jour nous avons eu 3977 consultations de pages par 610 visiteurs. Principalement depuis la France, mais aussi 90 consultations venant de l'étranger dont 61 depuis les États-Unis ! La liste est surprenante puisque nous avons été lus depuis l'Inde (4), le Brésil (4), la Hongrie (2), les Pays-Bas (2), la Chine (6), l'Autriche (1), Monaco (1), la République Dominicaine (1), la Grèce (3), la Suède (3), la Thaïlande (1), la Finlande (1).

Concernant les pages consultées :

La page d'accueil (726), l'espace formateur (647), l'espace apprenant (231), historique (151), pédagogie (154), publications (131), vous souhaitez être formateur (124).

Ces éléments sont significatifs et nous encouragent à poursuivre notre action.

Et à suivre donc ...

Dernières nouvelles de l'HUDA ()*

Avant le confinement notre activité a continué. Les 3 formateurs impliqués prennent toujours du plaisir à intervenir. L'effectif d'apprenants est variable et reste en moyenne de 5 à 10. Un noyau « dur » progresse bien grâce à un niveau de formation initiale qui leur permet une assimilation rapide. Alors l'activité est gratifiante pour les formateurs ! En parallèle et occasionnellement nous recevons des débutants parfois non ou très peu scolarisés. Dans ce cas nous faisons un groupe d'alphabétisation où le premier enjeu est de leur donner confiance et de les sécuriser. Le sourire au bout de 2 h de travail est une belle récompense.

Le support d'activité peut être l'étude et la mise en œuvre d'une fiche de montage d'un meuble ludique. Le formateur n'est pas le dernier à jouer et le reste du groupe a pu le faire ... en français !

** Hébergement d'Urgence des Demandeurs d'Asile*

Le 20 février 2020, dix exploratrices sont parties à l'IMA (Institut du Monde Arabe) découvrir AlUla, "merveille d'Arabie".



Dès l'entrée dans l'exposition, la scénographie plonge le visiteur dans une oasis luxuriante, vibrante de lumière, de sons, de parfums.

Cette vallée où l'eau coule en abondance entre des falaises de grès rouge a été habitée dès le VIIIe siècle av. J.C.

L'exposition déroule ensuite 7 000 ans d'histoire, illustrée d'objets de fouilles, de photos, de projections, accompagnés d'explications bilingues (arabe et français). La région d'AlUla se situe au carrefour des pistes caravanières. Par cette vallée passe la route de l'encens, de la myrrhe et des aromates venus de l'Arabie Heureuse, puis la voie des pèlerinages à Médine et la Mecque, qui se double en 1900 du chemin de fer acheminant les pèlerins et les troupes ottomanes... Aujourd'hui la vieille ville n'est plus qu'un site archéologique, mais l'oasis reste un paradis habité au cœur du désert.



Chacune a effectué la visite à son gré, à son rythme, et nous nous sommes toutes retrouvées sur la terrasse panoramique de l'IMA, pour admirer le paysage et immortaliser en photos nos sourires. Notre retour par le jardin des Plantes nous a permis de nous attarder au passage devant les wallabies s'ébattant dans leur enclos et dans la boutique des orchidées.